

Betterov

„Goldener Retriever“ – Musikalische Lesung

Manuel Bittorf (Betterov) geht im März 2027 mit „Goldener Retriever“ auf musikalische Lesereise

Der Name Betterov ist aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. In den vergangenen fünf Jahren hat sich der Musiker mit den zwei Alben „OLYMPIA“ (2022) und „Große Kunst“ (2025) sowie mehreren ausverkauften Headliner-Tourneen ein treues Publikum erspielt. Nun schlägt Manuel Bittorf, so bürgerlich, wortwörtlich ein neues Kapitel auf: Mit seinem Debütroman „Goldener Retriever“ geht er im März 2027 auf große musikalische Lesereise. Die zehn geplanten Abende versprechen eine besondere Verbindung von Literatur und Musik. Dabei wird Betterov nicht nur Passagen aus „Goldener Retriever“ lesen, sondern auch Songs aus den beiden umjubelten Studioalben darbieten und erstmals seine Arbeit als Autor mit der als Musiker verschmelzen lassen.

Bereits mit der Veröffentlichung der Debüt-EP „Viertel vor Irgendwas“ (2020) bewies Betterov sein Feingefühl für Songwriting und schlug mit dem Studioalbum „OLYMPIA“ (2022) Wellen weit über die Indie-Pop-Szene hinaus, inklusive einer Top-Fünf-Platzierung. 2022 gewann er den Preis für Popkultur, trat bei Late Night Berlin, Inas Nacht und Studio Schmitt auf und krönte den prall gefüllten Festivalssommer mit einer ausverkauften Headliner-Tour.

Nach einer kreativen Pause markierte der Musiker 2025 seine Rückkehr mit dem Nachfolger „Große Kunst“. Darauf klingt Betterov konzentrierter, bleibt aber seinem Kern treu: Gitarren-Schroffheit setzt er kühle Dark-Wave-Elemente, große Melodiebögen und nicht zuletzt seine warme Stimme entgegen. Gleichzeitig werden die Texte introspektiver. Mit den Songs „17. Juli 1989“ und „18. Juli 1989“ arbeitet er beispielsweise seine Familiengeschichte und die Flucht seines Vaters aus der DDR auf.

Mit dem nun frisch veröffentlichten Roman „Goldener Retriever“ zeigt Manuel Bittorf, dass er auch Geschichten erzählen kann, die das Vers-Format weit hinter sich lassen. Die Erzählung folgt zwei jungen Männern, die sich nach Westberlin aufmachen, um der ostdeutschen Provinz zu entkommen – voller Hoffnung auf ein besseres Leben. Zwischen Kontrollverlust und hartem Beton entwickelt sich die Handlung zu einem mitreißenden Werk über Freundschaft, Zuversicht und Eigensinnigkeit.

Nachdem Betterov zuletzt eine große Clubtour spielte und vergangenen Herbst seine Songs solo am Klavier darbot, folgt nun das nächste Kapitel. Im Rahmen der musikalischen Lesereise zu „Goldener Retriever“ gibt es im März 2027 erstmals die Chance, Manuel Bittorf in einer gänzlich neuen Aufmachung zu erleben und neben dem Musiker auch den Autor auf der Bühne zu erleben.

Präsentiert wird die Tour von *Musikexpress* und *Deutschlandfunk Nova*.