

Matt Andersen

The Hammer & The Rose 2025

Kanadischer Blues-Rock Songwriter stellt neues Album "The Hammer & The Rose" im November 2025 bei exklusiven Deutschland-Shows vor Auftritte in Dresden, Darmstadt, Köln, Berlin und Hamburg

Matt Andersens Bühnenpräsenz ist geprägt von jahrzehntelanger Erfahrung in staubigen Clubs, schummrigen Bars und großen Theatern auf der ganzen Welt, wo er regelmäßig mitreißende Auftritte liefert, die von intim bis zu ohrenbetäubend reichen. Im Studio legt er dieselbe Liebe zum Detail und Hingabe in seine Arbeit wie bei seinen Live-Auftritten, und das Ergebnis – ein facettenreiches und ergreifendes Gesamtwerk – hat ihm bisher über 33 Millionen Streams auf Spotify und 30 Millionen Aufrufe auf YouTube eingebracht. Sein neuestes Album, "The Hammer & The Rose", ist ein wahrer Blumengarten des Herzens; eine (größtenteils) zarte Sammlung von sanften Folk- und mitreißenden Soul-Songs, in denen der in New Brunswick geborene Songwriter sich mit den wichtigsten Dingen des Lebens auseinandersetzt. Das Album legt den Fokus auf die reduzierte, akustische Seite von Andersens Songwriting, gewissermassen "The Roses", hält jedoch auch ein paar krachende Songs bereit, die wie wohlplatzierte Hammerschläge "The Hammer" wirken. Insgesamt steht bei diesem Album Andersens beeindruckende Stimme im Vordergrund, die von romantischen, leisen Akustikliedern bis hin zu donnernden Soul- und Country-Hymnen eine erstaunliche Bandbreite überzeugend abdeckt. Live ist Andersenseit jeher eine verlässliche Bank: Sobald er die Bühne betritt, bringt er sein ganzes musikalisches Leben in jede Note ein, die er spielt!

Neben Auftritten als Headliner bei großen Festivals, in Clubs und Theatern in Nordamerika, Europa und Australien stand er bereits mit Marcus King, Beth Hart, Marty Stuart, Greg Allman, Tedeschi Trucks Band, Randy Bachman, Serena Ryder, Tab Benoit und vielen anderen auf der Bühne und tourte mit ihnen.

Andersen gewann 2013 und 2016 den European Blues Award als bester Solo-/Akustik-Act, war der erste Kanadier, der bei der International Blues Challenge 2010 in Memphis die höchste Auszeichnung in der Kategorie „Solo“ erhielt, gewann 2015 den CIMA Road Gold Award und wurde mehrfach mit dem Maple Blues Award ausgezeichnet. Matt Andersen & The Big Bottle of Joy wurde 2024 für einen Juno Award nominiert.