

RedHook

Mutation Tour

DIE AUSTRALISCHEN ALT-ROCK-CHARTSTÜRMER KÜNDIGEN IHRE ERSTE UK/EU HEADLINE TOUR FÜR 2025 AN

Mit ihrem zweiten Album „Mutation“ im Gepäck, das auf Platz 15 der australischen Albumcharts landete, startet die Heavy-Alternative-Rock-Band **RedHook** jetzt auch hierzulande durch und kündigt ihre Debüt-Headliner-Tour durch Großbritannien und Europa an. In Deutschland sind fünf Zwischenstopps geplant. **Der exklusive eventim-Presale startet am Fr., 24.1. um 11 Uhr.**

MUTATION TOUR – UK & EUROPE 2025	
04.05.2025	Hamburg, Hebebühne
06.05.2025	Berlin, Lark
09.05.2025	Stuttgart, Im Wizemann
10.05.2025	Köln, Tsunami Club
11.05.2025	Frankfurt, Nachtleben

RedHooks erste UK/EU-Headline-Tour folgt auf mehrere frühere Besuche während der Sommersaison, bei denen sie die Bühnen bekannter Festivals wie dem Download (UK), Rock Am Ring/Rock Im Park (GER) und Rock For People (CZ) enterten oder Bands wie Stand Atlantic, Three Days Grace und The Faim supporteten. Bei ihrem letzten Besuch im Oktober 2024 spielten sie zusammen mit Dream State (UK) vor ausverkauftem Haus, was **RedHook** einen guten Eindruck davon vermittelte, wie sehr ihre Musik in der nördlichen Hemisphäre auf Gegenliebe stößt.

RedHook-Sängerin Emmy Mack dazu: „I don't think we'll ever get used to the feeling of going to the other side of the world and seeing a room full of people singing our songs back to us. We're excited AF to finally be putting our big boy pants on and coming back to give fans in the UK and EU their first full RedHook live show experience and celebrate the new album with our first ever headline shows! It's about time!! We can't wait to make some bad decisions with you all.“

RedHooks zweites Album „Mutation“ wurde im November 2024 veröffentlicht und landete sofort auf Platz 1 der australischen AIR-Charts und in einschlägigen Playlists, sowie auf dem Cover von u.a. „All New Rock“, „New Nu“, „Rock Out.“, „Homegrown + Heavy“ auf Spotify und „Breakthrough Rock“ und „#alt“ von Amazon Music.

Produziert von Stevie Knight (Stand Atlantic), mit Produktionsassistenz von **RedHooks** eigenem Craig Wilkinson und abgemischt von James Paul Wisner (Underoath, Paramore), ist „Mutation“ ein kühnes, genreübergreifendes zweites Album, mit lyrischer Ehrlichkeit, ambitionierter Klangproduktion und ansteckend einprägsamem und unverblühtem Songwriting. Mit Einflüssen, die von Alt-Pop, Future Bass und Hip-Hop bis hin zu Metal, Punk und Post-Hardcore reichen, scheuen sich **RedHook** nicht davor, ganz sie selbst zu sein. Sie kombinieren Synthesizer, Bläser, schwere Gitarren, Samples und dynamische Drums zu einem berausenden 11-Track-Cocktail.

„Mutation“ enthält außerdem Beiträge von Alpha Wolf (AU), Vana (NZ) und Holding Absence (UK), die bereits bei der vorherigen Single, der Pop-Metalcore-Hymne „Dr. Frankenstein“, mitgewirkt haben.

ABOUT COMASTATIC

Comastatic is an alternative rock duo from Zurich, Switzerland. Formed in 2022 by singer 'Mattia Di Paolo' and Guitarist 'Jules,' Comastatic encapsulates the feeling of watching the world fall apart and being powerless to alter its course. Caught in a paralyzing equilibrium between existence and inertia, the band takes listeners into their own realm where chaos meets vulnerability. In 2022 with nothing but a dream, Comastatic created a vision, giving a voice to everyone caught in the motions. The duo took a leap of faith, traveling over 6000 miles to Los Angeles to work with notable producers Stevie Knight (Stand Atlantic, Yours Truly), Jon Lundin (Fever333, Point North,) and Matt Malpass (Blink-182) before launching Comastatic in May, 2023. Now, after inking a deal with Hopeless Records in 2024, the sky's the limit for this duo and they are steamrolling their way to the top.