

Roller Derby

When the night comes Tour 2025

Hamburger Indie-Pop Duo mit Debut-Album auf großer Tournee

Philine Meyer und Manuel Romero präsentieren ‚When The Night Comes‘ live

Roller Derby ist sowohl der Name einer feministischen Rollschuhsportart als auch Namensgeber für das 2020 gegründete Dream-Pop-Duo aus Hamburg, dessen Musik eine Brücke zwischen nostalgischen 80er-Jahre-Sounds und modernem Indie-Pop schlägt. Ihre musikalischen Inspirationen reichen von den 60ern über die 80er bis hin zu aktuellen Artists wie Angel Olsen, Alvvays und Beach House. Philine Meyers verträumter Gesang schwebt dabei über warmen Gitarrenklängen von Manuel Romero Soria.

Seit ihrer Gründung haben Roller Derby zahlreiche Meilensteine erreicht. Dazu gehören ausverkaufte Konzerte in Hamburg, Berlin und London sowie Auftritte auf renommierten Festivals wie dem Reeperbahn Festival, dem Appletree Garden Festival und dem Dockville Festival. Internationale Aufmerksamkeit erlangten sie durch ihre Teilnahme an Showcase-Festivals wie dem SXSW in Austin, Texas, und The Great Escape in Brighton.

When The Night Comes – Ein Album, das strahlt und schwebt

Mit "When The Night Comes" legen Roller Derby ein Debut-Album vor, das seine Kraft aus Sanftheit und Tiefe zieht. Die Produktion von Moses Schneider verleiht den Songs einen internationalen, gleichzeitig aber auch DIY-haften Charme. In den zehn Tracks entfaltet sich eine melancholisch-verträumte Atmosphäre, die an die besten Momente von Alvvays, Beach House oder Mazzy Star erinnert. Die Musik bleibt dabei stets facettenreich – mal anmutig schwebend, mal treibend und direkt.

When The Night Comes Tour 2025

Im Frühjahr 2025 gehen Roller Derby auf Europatournee, um ihren ersten Longplayer live zu präsentieren. Die "When The Night Comes"-Tour führt sie hierzulande nach Hamburg, Berlin, Köln, München und Leipzig, mit Paris, London, Manchester, Bristol, Brighton, Kopenhagen, Wien und Zürich stehen ebenfalls Shows auf internationalen Bühnen an.

Pressestimmen ‚When The Night Comes‘:

„Manchmal kann Musik eine Umarmung sein: Das Hamburger Duo veröffentlicht ein international anmutendes Debütalbum mit einigen Dreampop-Perlen“ Visions
„Gelungener Eighties-Dream-Pop aus Norddeutschland“ Rolling Stone
„Die Melodien und janglenden Gitarren wirken glanzvoll und ausgefeilt - und

trotzdem noch nach DIY“ Musikexpress