

Die Tournee wurde ersatzlos abgesagt - die Tickets bitte dort zurück geben, wo sie gekauft wurden!

Hier ein Statement des Künstlers:

Dear friends - we have made the difficult decision to cancel our European tour in the spring of next year, 2022. This is a very hard message for us to write, and believe us when we say it's a conclusion we have not come to lightly. Far from it: the three of us were incredibly excited about getting out there again and playing for you all. But after much deliberation we've realised that there's no way of us effectively and safely undertaking such a big tour, to so many countries, while this pandemic rages on. We're so sorry to everyone who has supported us and bought tickets; we sincerely hope we can one day make it up to you. Thanks also to our team who've already worked hard to try and make these shows happen. We're going to use the time to try and make some new music, and we'll be back as soon as we can. Love - Fin, Guy & Tim

Fink kündigt „IIUII“ (It Isn't Until It Is) an: ein Album, eine 57 Termine starke Europatour und mit „Warm Shadow (IIUII)“ eine erste Single als Vorgeschmack auf das Album.

„Warm Shadow (IIUII)“ ist eine Neuinterpretation eines der beliebtesten Songs von Fink. Ein intimes Plädoyer, eindringlich vorgetragen mit treibender Gitarre und Stimme, unwiderstehlich aufbauend mit Keyboard und Percussion.

„IIUII“ ist im Wesentlichen eine Neuinterpretation, eine Reminiszenz und ein einzigartiger Ansatz für das allgemein bekannte „Best of“-Format, bei dem die Band die wichtigsten Fink-Songs von 2006-2016 neu aufgenommen hat - „der ganze Bogen, von meinem Schlafzimmer bis hin zu einem richtigen Hit, mit dem man die großen Festivalbühnen mit großer Produktion spielt, und all der Rest.“, erklärt Fin Greenall aka Fink.

2019, nachdem er drei Jahre lang mit seiner Band auf Tour war, ging Fin auf eine Solo-Akustik-Tour, die den Kreis zurück zur Einfachheit jener frühen Tage schloss. Und ein Album zu machen, das diese Simplizität widerspiegeln würde, schien ein schöner Weg zu sein, die ganze Geschichte zusammenzufügen.

„IIUII“ ist also eine Retrospektive, aber es geht genauso sehr um das Hier und Jetzt. Diese Songs, die - wie Fin und seine Bandmitglieder - in der Zwischenzeit eine gewisse Reife erlangt haben, neu aufzunehmen, bedeutet, die Vergangenheit durch die Lektionen zu betrachten, die sie gelehrt hat, und sie nicht einfach nur zu remastern und zu wiederholen. Dies war eine Chance, alle Platten noch einmal durchzuhören, sie für das zu schätzen, was sie sind, losgelöst von den üblichen Anforderungen, welche Songs auf der Bühne funktionieren und dann jedem Song die Behandlung zu geben, die er verdient.

„Warm Shadow“ war jahrelang der perfekte Set-Opener: treibend, perkussiv, aber gleichzeitig vibrierend. Es erlaubte uns allen, uns auf die Show einzustimmen und den Abend richtig zu beginnen. Es ist einer dieser Tracks, die wir im Schlaf spielen können und einer der wenigen Tracks, die einfach nie langweilig werden.“ schildert Fin die Historie der ersten Single aus „IIUII“. „Wenn überhaupt, lieben wir ihn mehr, je länger wir ihn spielen und auf Festivals überschreitet er regelmäßig die zehn Minuten, wenn wir ihn einmal in

Gang gebracht haben!".

Hier ist es also, und hier Fink, der den weniger befahrenen Weg genommen hat und so beweist, dass es trotzdem funktioniert: It Isn't Until It Is!

English:

Fink announces "IIUII" (It Isn't Until It Is) - an album, a 57 date European tour - and a single previewing the album: Warm Shadow (IIUII)

Warm Shadow (IIUII) reimagines one of Fink's best loved songs. An intimate plea urgently delivered with driving guitar and voice, building irresistibly with keyboard and percussion.

IIUII is essentially a re-imagining, a reminiscence and a unique take on the "best of" format, with the band re-recording key Fink tracks from 2006-16 - "that whole arc, from my bedroom to having a proper hit, playing the big festival stages with big production, and all the rest." In 2019, after heavy band touring for three years, Fin did a solo acoustic tour which took him full circle back to the simplicity of those early days - and making an album that reflected this seemed a beautiful way to tie the whole story together.

IIUII, then, is a retrospective, but it's just as much about the here and now. To re-record those songs with the maturity that Fin and his band members have achieved is about viewing the past through the lessons it has taught, not just remastering and repeating it. This was a chance to listen back through all the records, appreciate them for what they are, separate from the usual demands of which songs work on stage - and then give each song the treatment it deserves.

"Warm Shadow was for years the perfect set opener - driving, percussive but vibey at the same time - it allowed us all to get our eye in for the show - and to start the night right - it's one of those tracks we can play in our sleep - and one of the few tracks that just never gets tired - if anything, we love it more the longer we play it - and at festivals it would regularly exceed 10 minutes once we got it going!"

So here it is, and here Fink is - having taken the road less travelled and proved it worked - It Isn't Until It Is!