

Die Show wird erneut verlegt - neuer Termin ist der 29.03.2022!

Die Tickets 21.03. und vom 01.07.2020 als auch die vom 06.06.2021 bleiben gültig und sichern euch den Platz an gleicher Stelle für den Nachholtermin - sie brauchen nicht getauscht werden!

MALUMAs neue „11:11“-Welttournee übertrifft noch einmal alles Vorherige und zeigt seine erstaunliche künstlerische Vielfältigkeit: Die neue Show stellt mit futuristischen Elementen und dem Einsatz eines Arsenal an Lasern, audiovisuellen Effekten und Pyrotechnik seine bisherigen, bombastischen Shows sogar noch in den Schatten. Begleitet von einer Liveband und Tänzern präsentiert MALUMA in perfekter Weise seine aufregende Mischung von Reggaeton, Mambo, Merengue und Balladen.

Ausverkaufte Konzerte in ganz Europa, Nord- und Südamerika, eine Hauptrolle im neuen Film mit Jennifer Lopez, Songs mit Madonna, Jason Derulo, Ricky Martin und Shakira, und ein Latin Grammy für sein letztes Album – MALUMA ist der unbestritten heißeste Latin-Popstar unserer Zeit. Nach seiner frenetisch gefeierten Tour im letzten Jahr kehrt der Überflieger aus Kolumbien 2020 mit seinem neuen Album „11:11“ und einer fulminanten neuen Show nach Deutschland zurück!

Wo MALUMA auftaucht, sorgt er für Schnappatmung, seine Songs bringen ganze Arenen zum Beben. Auf Instagram folgen ihm 47 Millionen Fans, 22 Millionen abonnieren seinen Youtube-Channel. MALUMA jagt einen Rekord nach dem nächsten – seine Videos wurden über neun Milliarden Mal gestreamt und seine zwei ersten Tourneen haben knapp zwei Millionen Zuschauer angelockt.

MALUMAs neue „11:11“-Welttournee übertrifft noch einmal alles und zeigt seine erstaunliche Vielfältigkeit: Die neue Show stellt mit futuristischen Elementen und dem Einsatz eines Arsenal an Lasern, audiovisuellen Effekten und Pyrotechnik seine bisherigen, bombastischen Shows sogar noch in den Schatten. Begleitet von seiner Liveband und zwölf Tänzern präsentiert MALUMA in perfekter Weise seine aufregende Mischung von Reggaeton, Mambo, Merengue und Balladen.

Mit dem Song „Farandulera“ begann 2010 MALUMAs Karriere. In seiner Heimat Kolumbien wird die Single zu einem Hit, woraufhin er mit nur 16 Jahren von Sony Music Colombia unter Vertrag genommen wird. Nur drei Jahre später wird er bei den Latin Grammys für den Nachwuchspreis nominiert und wird 2014 zum Juror bei der kolumbianischen Version von „The Voice Kids“. 2017 ist er gleich fünffach bei den Latin Grammys nominiert und ist mit den Hits „Felices los 4“, „Chantaje“ (mit Shakira) und „Vente pa' ca“ (mit Ricky Martin) jeweils in den Königsdisziplinen Record of the Year und Song of the Year nominiert. 2018 gewann er für sein drittes Album „F.A.M.E.“ schließlich den Latin Grammy in der Kategorie Best Contemporary Pop Vocal Album. Seine 2016er Single „Chantaje“ mit Shakira wurde zum Megahit, erhielt u.a. 16-fach Platin in den USA, mit „Felices los 4“ erreichte er 20-fachen Platinstatus in den USA und festigte seine Position im Pop-Olymp.

MALUMAs Musik geht dabei weit über den regulären Reggaeton hinaus – Mambo, Merengue, Reggaeton und Balladen sind in seinem Repertoire zu finden. Er selbst nennt

seine Musik „Urban Pop“. „MALUMAs Reggaeton-Art passt wunderbar zu seinem Image – gleichzeitig romantisch und rau“, schwärmt das *Billboard Magazine*. „Sein Sound ist eine Evolution des Genres.“ Sein Künstlername setzt sich aus den ersten zwei Buchstaben der Namen seiner Eltern Marlli und Luis und seiner Schwester Manuela zusammen.