

Verlegt auf den 02.10.2022 - die Tickets bleiben gültig!

Das Schottisches Alternative Rock Trio kehrt mit neuem Album ›Normal Fears‹ zurück!

Mit ihrem dritten Album ›Sum Of All Your Parts‹, das 2018 veröffentlicht wurde, erreichte die Popularität von Fatherson ihren bisherigen Höhepunkt. Massives Airplay von BBC Radio 1, Supportshows unter anderem für Biffy Clyro, Enter Shikari, Frightened Rabbit sowie eine Arena Tour als Support von Lewis Capaldi brachten ihnen jede Menge neuer Fans. Nach einer ausverkauften UK Tour im Oktober meldet die schottische Band sich nun mit ihrem vierten Album ›Normal Fears‹ und runderneuertem Sound zurück und brennt darauf, die neuen Songs mit ihren deutschen Fans in Köln, Hamburg, Berlin und München zu teilen.

Drei Jahre nach ihrem letzten Album meldet das Trio aus Glasgow sich mit ›Normal Fears‹ zurück – einem Album, das sich deutlich von ihrem früheren Sound unterscheidet und eine spürbare Lektion in Sachen Loslassen darstellt: Groove-basiert, mit großen Singalongs und jeder Menge elektronischer Sounds zeigt sich die Band hierauf gleichwohl spiel- als auch experientierfreudig wie lange nicht und läutet so einen Neustart ein, der Trennungen, Alltagsorgen aber auch gewohnte Arbeitsweisen und Routinen hinter sich lässt.

Das neue Material entstand zum größten Teil getrennt voneinander – eine völlig neue Arbeitsweise für Fatherson, die jedoch bereits nach kurzer Zeit völlig neue Ideen und Arbeitsweisen mit sich brachte. Statt wie gewohnt alles live aufzunehmen, ließ die Band sich im Studio Zeit, nahm die Songs auseinander, setzte sie neu zusammen und fand darüber viel Freude am Experimentieren mit für sie gänzlich neuen Sounds und Arrangements. »Wir hatten den größten Spass, den wir je bei einer Albumproduktion hatten – und ich hoffe, das hört man auch«, so Frontmann Ross Leighton, »und gleichzeitig war diese Zeit auch eine Lektion für uns selbst: Wir sind die besten Freunde und spielen in einer Band zusammen. Das Leben ist also weit mehr als in Ordnung!«

Die neue Single ›Normal People‹, gibt bereits einen ersten Vorgeschmack, und wird von einem Kurzfilm namens ›Same Old, Brand New‹ begleitet, einer gefilmten Live Session, die Fan-Favoriten, die Synthie-lastige Stand-Alone Single ›End Of The World‹ sowie die Live Aufführung der neue Single beinhaltet. Deutlich wird hierbei, dass Fatherson nichts von ihren mitreißenden Livequalitäten eingebüßt haben und im Gegenteil mit dem neuen Material noch einen draufsetzen, was ihre Spielfreude betrifft – also ein Grund mehr, sich auf die bevorstehenden Konzerte zu freuen!