

Nachholtermin für den 01.05.2022.

Die Tickets bleiben gültig oder können dort zurück gegeben werden, wo sie gekauft wurden!

Das sagt die Band dazu:

These original spring 2022 headline tour dates were meant to be accompanied by a brand new PVRIS album.

Due to the unlimited amount of obstacles and setbacks brought on from the pandemic along with being placed in limbo by our old label; the lack of space, lack of time, lack of budget and conflict of priorities/interest regarding the PVRIS brand and community (from them not us) proved it nearly impossible to have this album written, recorded, conceptualized, up to standard and ready for your consumption by the time of this tour.

I never want to compromise the creative quality or integrity of our music and visuals, this is something that unfortunately had to be done too many times on this past album cycle (we gave it our best despite the circumstances). I refuse to do that moving forward. PVRIS deserves better and you deserve better as you are the sole reason we get to do what we do.

Our spring tour will be moved to 2023.

PVRIS is now free to move forward into this next chapter.

Thank you for your patience.

Album in progress.

Let's make this the best one yet.

See you soon.

-PVRIS

Lynn Gunn und Co. im Frühjahr 2022 auf Deutschland-Tournee in Hamburg, Berlin, München und Köln

Seit ihrer Gründung in 2013 ist die Band um Frontfrau Lynn Gunn und ihre Bandkollegen Alex Babinski (Gitarre, Tasten) und Brian MacDonald (Bass, Keyboards) so ziemlich überall auftreten, von Coachella, Lollapalooza und Reading & Leeds über Jimmy Kimmel LIVE! und Support-Arenatouren für Muse, Fall Out Boy und 30 Seconds To Mars bis zu ihren eigenen, ausverkauften Headliner-Shows. Vice, The New York Times, Medium, Rolling Stone, Billboard, Playboy und weitere berichteten in den höchsten Tönen.

2014 erschien PVRIS Debutalbum ›White Noise‹, 2017 folgte ›All We Know of Heaven, All We Need of Hell‹, das in die Top 5 der US Billboard »Top Alternative Albums«-Charts

schoß. Aktuell steht PVRIS bei über 220 Millionen Streams, Tendenz stetig steigend. Kein Wunder also, dass die internationale Fangemeinde neugierig aufhorchte, als am 22. Oktober mit ›My Way‹ eine neue Single droppte, die berechtigte Hoffnung auf ein baldiges neues Album weckt. In jedem Fall haben wir aber schon mal neue Showtermine parat!

Auf ›My Way‹ übernimmt Lynn Gunn vollends das Steuer: »My, my, my way / My sweat, my blood, my pain« singt die Frontfrau aus Boston, Massachusetts über einen elektrisierenden Synthie-Beat und verdeutlicht damit ihre Rolle in dieser Band. Schon auf dem 2020er-Album ›Use Me‹ trat sie als Frontfrau, Multi-Instrumentalistin, Songwriterin und Producerin in Erscheinung. ›My Way‹ setzt nun förmlich einen emotionalen Stempel auf diese Entwicklung drauf, wie die Musikerin selbst verrät: »›My Way‹ is a song about accepting and embracing the trials and tribulations of the past, present, and future,« so Gunn. »It's about facing the pain, loss, hard times, and hard decisions while finding empowerment and humility (and a sprinkle of humour) through it all. Life always pushes us toward great change and growth. When we stop fighting it and flow with it, we offer ourselves, and others, so much more. Whatever way it takes us, our paths are all so uniquely our own. You have your way and I have my way.«