

präsentiert von

[Rhein Zeitung](#) & [Klassik Radio](#)

**Italienischer Star-Komponist 2023 live auf der Bühne!
Exklusive Deutschlandshows in Hamburg und St. Goarshausen im Sommer 2023**

**2022 veröffentlichtes Album „Underwater“ ist eine Ode an die einfache
Schönheit des Songschreibens**

Strahlend, gefühlvoll, von lyrischer Leichtigkeit und stets vollkommener Präzision:

Seit vielen Jahren begeistern Ludovico Einaudis Musik und Auftritte ein stetig wachsendes, unvergleichlich vielfältiges und treues Publikum. Er schaffte mit einer Reihe seiner Alben den Sprung an die Spitze der Charts, spielt in den weltweit renommiertesten Konzerthallen vor ausverkauften Rängen, komponierte diverse preisgekrönte Filmmusiken und erreicht regelmäßig höchste Beliebtheitswerte bei Internetnutzer*innen. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Elementen der Klassik, Rock, elektronischer und Weltmusik hat er die gängigen Vorstellungen von Genre Grenzen und Publikumsvorlieben außer Kraft gesetzt – und ist nicht nur einer der weltweit bekanntesten, sondern wohl auch beliebtesten Komponisten unserer Zeit geworden.

Ludovico wollte schon seit mehreren Jahren ein Solo-Klavieralbum schreiben, brauchte aber das richtige Umfeld, um sich voll und ganz darauf einzulassen. Der Lockdown gab ihm diese Gelegenheit. Er nahm die Isolation von seinem geschäftigen und komplexen Zeitplan an, um einen Ort der Einfachheit zu finden. Er nutzt diese seltene Gelegenheit, um die einfache Schönheit des Songschreibens in seiner reinsten Form zu erleben. Keine Technik, keine äußeren Einflüsse, nur Ludovico und sein Klavier. Das Ergebnis: „Underwater“ (VÖ: 21.01.2022).

Infolgedessen ist das Thema des Albums die Freiheit von den typischen Grenzen unseres täglichen Lebens. Dies wird in der Metapher „Underwater“ ausgedrückt. „Ich persönlich denke, dass ein Vogel, der durch die Lüfte fliegt, auch als Metapher für dieses Gefühl der Freiheit funktioniert. Ich nenne es Songwriting und nicht Komposition, es war ein neuer Ansatz für mich. Beim Komponieren denkt man nach und erforscht, vergleicht und ist ehrgeizig. Wenn man ein Lied schreibt, ist es wie Atmen, die Form ist kurz. Ein Lied ist wie die Schönheit eines einzelnen Atemzugs – eine Welle, die kommt und geht. Es ist schön, wie es ist – es braucht nichts anderes.“ Ludovico Einaudi wird im Sommer 2023 bei zwei exklusiven Konzerten in Hamburg und St. Goarshausen endlich wieder live zu erleben sein.