

CASINO BLACKOUT

Statt pointiertem Punk experimentieren CASINO BLACKOUT mit Pop-Punk und versetzen dessen Grundzutaten immer wieder in außergewöhnliche Songwriting-Kniffe, welche die Abwechslung und die Aussagekraft des Albums stetig auf ein neues Level heben. YUNGBLUD, KennyHoopla, die DONOTS und CASPER können hier gleichermaßen als Einflüsse dienen - und damit ist noch längst nicht alles gesagt. Auch die Feature Gäste Michael Lettner (MARATHONMANN) bei „Wir gegen uns“ und Sushi (GHOSTKID) bei „Anti Ich“ machen deutlich, dass man nicht nur über den Tellerrand hinausblickt, sondern auch am Nachbartisch vom Dessert kostet. Diese Entwicklung wird ebenfalls beim Blick auf die aktuellen Track-Veröffentlichung manifestiert. Moderner Pop-Punk mit sphärischen Synthesizer-Flächen und prägnanten Elektro-Elementen prägen den neuen CASINO BLACKOUT Sound. Und so ist auch nach „Hinterhof Poesie“ das Songwriting ständiger kreativer Begleiter von Frontmann und Komponist Flo Tragl. Den Track „Über/Leben“ nahm man gemeinsam mit dem Essener Rap-Rocker XELA WIE auf, für die folgende Single „Sixpack und Billigwein“ kooperierte man mit dem Hamburger Emo-Pop-Punker ZIRKEL und zuletzt erschien mit „Fuck mich nicht ab“ ein gemeinsamer Song mit TIL_-Musiker Jon Alien. Damit hat CASINO BLACKOUT auch das starre Korsett der Alben-Zyklen aufgesprengt und sich einer zeitgemäßen VÖ-Strategie angeschlossen, die weitere Singles in Planung hat und 2025 in das vierte Studioalbum münden wird. Auch im Live-Sektor konnte CASINO BLACKOUT endlich durchstarten.

Neben Touren mit den Acts der Album-Feature Gäste MARATHONMANN und GHOSTKID, absolvierte die Band ab Mitte 2022 unzählige Auftritte in Clubs, Hallen und auf Festivals im In- und Ausland und teilte sich die Bühne u.a. mit Acts wie MASSENDEFEKT, ROGERS und SCHMUTZKI. Hervorheben könnte man sicherlich die Warm Up Shows für das „Rock am Ring Festival 2022“, sowie die Tour als Support von SONDASCHULE und die Slots im Vorprogramm der BROILERS bei deren großen Open Air Shows. Im Zuge dessen wurden stetig neue, persönliche Verkaufs- und Streaming Bestmarken erreicht, sowie viele neue Follower und Freunde gewonnen.

Das Jahr 2024 hält einige Meilensteine bereit, sei es die gemeinsame Tour mit den ROGERS im Februar/März, zahlreiche Festival Auftritte im Sommer und die erste eigene Tour als Co-Headliner mit Kopfecho im Herbst dieses Jahres. All das lässt CASINO BLACKOUT voller Vorfreude und Demut in die Zukunft schauen. Oder - um es mit einem Song-Zitat zu sagen: „Der Bordstein unsere Bühne, voller, voller, voller Schlösser aus Sand“.

KOPFECHO

Rein in den Bus, Asphalt fressen, Partys feiern & Eins mit dem Publikum werden: Quer durchs ganze Land, egal wo, egal wann! Stillstand ist für die fünfköpfige Band um Sängerin Amy ein Fremdwort, Vollgas das Motto.

Ob auf eigener Tour, Festivalbühnen wie dem Open Flair oder als Support für Bands wie Massendefekt, Rogers, Dritte Wahl oder die Broilers: Wechselklamotten einpacken ist Pflicht - denn es wird mit Sicherheit keinem einzigen Tropfen Schweiß hinterher getrauert! Im Handgepäck brandneue Songs, die geradewegs in Richtung Studio-Album Nummer 3 führen. KOPFECHO sind wieder unterwegs & laden ein zu unvergesslichen Live-Momenten.