

DIE ANTWOORD setzen mit weiteren Konzerten in Deutschland das Projekt fort, dass sie im Frühjahr 2024 angeschoben haben: Die „REANIMATION“ des südafrikanischen Duos, das in den letzten Jahren das Pop-, Electro- und Rap-Game aufgemischt hat. Wir erinnern uns: 2019 haben sich DIE ANTWOORD eine lange Pause vom Touren um die Welt genommen, um sich wieder auf das zu fokussieren, was sie am liebsten tun: Musik und Kunst. Ninja sagte dazu: "We've been working in private for so long that some people thought we were dead!"

Bei den ersten Shows nach der Pause merkte man wieder, dass Songs wie "I Fink U Freeky", "Baby's On Fire" oder "Ugly Boy" weiterhin unfassbar hirnsprengende Rave-Rap-Bastarde sind. Kürzlich veröffentlichte die Band dann auch noch die neue Dokumentation „ZEF The Story of Die Antwoord“. Produzent und Regisseur ist der südafrikanische Filmemacher Jon Day. Die Erzählerin der Dokumentation ist übrigens Ninjas und Yo-Landis gemeinsame Tochter Sixteen Jones.