

Indie-Rockband aus Cornwall im Dezember 2024 auf Deutschlandtour

Drei Shows in Köln, Berlin und München geplant. Das vierte Album „Excuse Me While I Vanish“ (2023) von William The Conqueror zeigt, dass das Indie-Rock-Trio auf allen Zylindern feuert, während Frontmann Ruarri Joseph den schmalen Grat zwischen Kreativität und Wahnsinn überwindet. Die zehn Tracks des Albums, das von der Band in einer Spielwiese aus alten Geräten produziert und von Barney Barnicott (Arctic Monkeys, Sam Fender, Kasabian) abgemischt wurde, vereinen Ohrwurm-Melodien mit eindringlichen, imposanten, aufsteigenden Rockformen, die von Refrain-Hooks unterstrichen werden, die gleichzeitig nuanciert und hymnisch sind.

Josephs fesselnder, halb gesprochener Gesang und die Swamp-Blues-Seattle-Scuzz-Gitarren werden von der Rhythmusgruppe um Naomi Holmes (Bass) und Harry Harding (Schlagzeug) vorangetrieben. „Excuse Me While I Vanish“ liefert eine mühelos gewinnende Mischung aus Melodie und Ensemble-Dynamik, das bisher vollendetste und unbestreitbarste Album von William The Conqueror.

Die Live-Auftritte von William The Conqueror haben enthusiastische Vergleiche mit Kings of Leon, Nirvana, Buffalo Tom und The Marshall Tucker Band hervorgerufen. Im Dezember 2024 geht die Indie-Rockband auf Deutschlandtour und macht Halt in Köln, Berlin und München.

„Whip-smart indie rock“ – Clash