

ASP AUF HÖLLENFAHRT 2025

Zeit für Gothic Novel Rock! Mit Betonung auf Rock!

Während die Band ihre Fans im Frühjahr mit einem umwerfenden Unplugged-Programm bezaubert, muss sie im Herbst natürlich wieder das volle Programm Düsterrock auf die Bühnenbretter bringen. ASP gehen auf Höllenfahrt!

Der Titel lässt bereits erahnen: Das Horror-Thema hat die Band um den charismatischen Frontmann nicht ganz losgelassen. Dem treuen Publikum ist aber klar, dass diese Höllenfahrt geradezu ins musikalische Paradies führen dürfte.

Es wird gemunkelt, dass brandneue Songs ihren Weg auf die Bühne finden sollen. ASP beugen sich außerdem der ungeschriebenen Regel, dass man Musik-Feste feiern muss, wie sie fallen. Und wie schon bei vergangenen Tourneen wird der Fokus auf ein Album-Jubiläum gelegt: Der Band-Klassiker „Aus der Tiefe – Der Schwarze Schmetterling, Teil 4“ wird 20 Jahre alt. Nicht nur Dauerbrenner und Überhits wie „Werben“ oder „Schwarzes Blut“ stammen aus diesem legendären Werk, sondern auch viele weitere unsterbliche Everblacks. Daher werden auch einige AUS DER TIEFE-Stücke ihre gebührenden Plätze auf der Setlist einnehmen.

Dennoch bleibt Platz genug für viele weitere Fan-Favoriten aus dem reichhaltigen Angebot der Band, das bekanntlich mehr Hits umfasst, als man an einem Konzertabend spielen kann. Das beweisen ASP seit 25 Jahren, in denen sie sich in die Herzen einer immer größer werdenden Hörerschaft gespielt haben. Die Leidenschaft ist ungebrochen, noch immer wollen sie für die und mit den Fans „brennen“.

Bevor sich die Band für eine Weile in ihren „Dunklen Turm“ zurückzieht, wird sie es auf dieser Tour nochmal richtig krachen lassen. Lasst Euch verführen vom Fürst der Finsternis! Geht mit ASP auf Höllenfahrt!

JOHANNA KRINS

Die etablierte Folk- und Rocksängerin Johanna Krins geht ihre eigenen Wege - und das mit einem Paukenschlag. Gemeinsam mit ihrer Band liefert sie energiegeladenen Melodic Metal mit intensiven Gitarrenriffs, rhythmischem Bass und kraftvollen Drums, der das Fundament für authentische und tiefsinnige Texte in deutscher Sprache bildet. Dabei wird Johanna Krins' glasklare und wandelbare Stimme zum Zentrum eines dynamischen Sounds, das völlig organisch in vielseitige Arrangements eingebettet ist.

Auch wenn Johanna Krins für sie neues Terrain betritt, ist die junge Sängerin keinesfalls ein unbeschriebenes Blatt. Bislang trat sie vor allem in der Folk Rock- und Gothic-Szene in Erscheinung und ist als Mitglied der Folk Band Delva bekannt. Zudem kollaborierte sie mit Genregrößen wie ASP, Mono Inc, Eric Fish & Friends und war Sängerin von Bannkreis, ein Projekt, das Johanna gemeinsam mit Mitgliedern der stilprägenden Folk Metal Urgesteine Subway To Sally gegründet hatte. Auch live hat sie bereits einiges auf dem Kerbholz und war auf Szenefestivals wie dem Mera Luna, dem Summer Breeze, sowie dem legendären Wacken Open Air zu erleben, wohingegen sie sich auf der Kieler Woche einem Mainstream Publikum vorstellte.

Durch die Zäsur der Pandemie reifte in Johanna Krins der innige Wunsch, härtere Gefilde zu erkunden, um musikalisch wirklich bei sich anzukommen. So entstand die Zusammenarbeit mit Bernie Geef, bekannt als Gitarrist der deutschen Rockband Letzte Instanz, und gemeinsam entwickelten sie eine künstlerische Vision: Johannas Musik soll eine Einladung sein, das Leben in all seinen Facetten zu begreifen und anzunehmen. Gemeinsam mit ihren Gleichgesinnten erschafft die Musikerin eine melancholische und zugleich energetische Atmosphäre, die das innere Feuer zu entfachen weiß. So erfolgte auch die bewusste Entscheidung für ihre Muttersprache, denn damit kann sie sich so pur und authentisch wie möglich präsentieren und ihre Hörer auf einer ehrlichen Ebene berühren. Johannas Texte setzen sich mit der Kostbarkeit des Seins auseinander und thematisieren eine ewige Getriebenheit - das Streben danach, immer wieder aus dem Dunkel ins Licht aufzutauchen - wodurch ein Safe-Space für alle Mutsuchenden entsteht. Die Musik soll eine kühle Linderung sein, ein sicherer Ort für jeden, der sich in den weiten Melodic Metal-Sound mit wehmütigen Folk-Elementen fallen lassen und sich von ihren Geschichten mitreißen lassen möchte. Johanna Krins stellt zweifellos klar, dass sie sich nicht mehr verstecken und mit ihrer vielseitigen Klanglandschaft die Szene verzaubern wird.