

Sechs-köpfige Band aus Leicester/ England auf dem Radar der Punkrock-Szene Lyrisch und musikalisch künstlerische und tiefgängige Songs

Jools in ihrer chaotischsten und unvorhersehbarsten Phase zu erleben, bedeutet, so wurde der Band einmal gesagt, nicht zu wissen, ob man gleich ins Gesicht getreten oder auf die Wange geküsst wird. Doch selbst das ist noch eine Untertreibung. Der Punkrock von Jools ist gleichzeitig heftig und gewalttätig, kathartisch und konfrontativ, und im nächsten Moment jubelnd und beschwingt. Die Band spielt mit dieser Dualität, die ihrer Musik Spannung und Originalität verleiht. Mitch Gordon und Kate Price (Gesang), Chris Johnston und Callum Connachie (Gitarre), Joe Dodd (Bass) und Chelsea Wrones (Schlagzeug) haben sich 2023 eher zufällig als geplant zusammengefunden. Gemeinsam dienen sie als kreatives Sammelbecken für Inspirationen, die sich vom Punk und Post-Punk von The Smiths, Fontaines DC, Iggy Pop, Amyl & The Sniffers und PJ Harvey über den Shoegaze von My Bloody Valentine und Slowdive bis hin zu Metal, Rap und Pop erstrecken und diese Einflüsse in als wilde Kompositionen in ihre Musik einbinden.

„Unsere Musik hat eine unkonventionelle Natur, die eine Intensität und Spannung aufbaut und eine Atmosphäre, die einzigartig für Jools ist“, sagt Gordon über die vielschichtigen Sound der Band, aus der sein und Price' meist gesprochener Gesang herausbricht. „Die Kombination all dieser Klänge ist in gewisser Weise absichtlich kontraintuitiv, so dass Jools sich nicht in konventionelle Genre-Schubladen stecken lässt. Ich bin stolz, wenn mir die Leute sagen, dass es ihnen schwerfällt, unsere Band zu kategorisieren. Wir sind einfach Jools.“ Dieses Ethos zieht sich durch alle Facetten der Band. Wenn ihre Musik oft konfrontativ, manchmal lustig und immer laut ist, so ist auch die Mode von Jools gleichwertig, eine Verkörperung ihres Geistes und ihrer Botschaft. „Die Freiheit, mit der sich die Band kleidet, bedeutet für uns, das Ideal zu stärken, dass die Menschen ihr Leben sorglos und ohne Vorurteile leben können“, erzählt Sängerin Kate Price. „Rock'n'Roll und Mode gingen schon immer Hand in Hand, und wir sind sehr inspiriert von Pionieren die vor uns kamen und der Theatralik ihrer Shows. Die Mode gibt uns die Freiheit, uns auf jede erdenkliche Weise neu zu erfinden und ständig Gründe zu hinterfragen, wer und was Jools ist.“

Die Welt von Jools ist ein Raum, in dem diese Entwicklung gedeihen kann. Sie ist da auf der Bühne, und sie ist in deinen Kopfhörern. Jools ist eine Freiheit des Klangs und eine Freiheit des Selbst, ein ungefilterter Ausdruck von und eine Suche nach Wahrheit, ausgedrückt mit unauslöschlicher Empörung. Sei es ein Schlag ins Gesicht oder ein Kuss auf die Wange, Jools ist immer für Überraschungen zu haben.