

Mit ihrer EP „Dämonen“ setzten 8kids 2016 ein druckvolles Ausrufezeichen, mit dem Debütalbum „Denen die wie waren“ folgte das erste und gleich sehr reife Meisterwerk, mit dem sie ab 2017 ausgedehnt auf Club-Tour durch Europa gingen und für sämtliche relevante Festivals gebucht wurden. Die musikalische Vielfalt ist dabei bemerkenswert: Eingängigere Stücke gehen steil nach vorne und wechseln sich mit komplexer ausgearbeiteten Songstrukturen ab. Das Ungestüme, das Wilde trifft auf die Perfektion der Worte und definiert mit den Arrangements das Gefühl einer Generation. Selten war Post-Hardcore so eingängig und Pop-Musik so hart. Es geht darum seinen Gefühlen freien Lauf zulassen. Trauer, Freude, Hoffnung, Liebe. Dass das vor allem live gut ankommt, zeigen die positiven Kritiken, die die kurze Frühjahrstour zum Release der Platte begleiteten. Nun beginnt die nächste Phase der Bandgeschichte, mit neuen Ideen, neuen Songs und neuer Tour. An deren Anfang steht „Wir bleiben Kids feat. Swiss & die Andern“. Für ihre neueste Single, die dieser Tage erscheint, haben sich die drei Darmstädter mit der Hamburger Crossover-Ikone Swiss zusammengetan und einen Track aufgenommen, der eine Hommage an unser aller Jugend darstellt und gleichzeitig den Nerv der Zeit kitzelt. Aber da bleiben die beiden Sänger und Gitarristen Jonas Jakob und Hans Koch sowie ihre Schlagzeugin Emma McLellan noch lange nicht stehen und arbeiten mit Nachdruck an neuen Songs: Sie transportieren mit ihnen zerreiende Melancholie, Freude, Trauer und machen in ihren Stücken auf Missstände in der Gesellschaft und Politik aufmerksam, dabei wten die Dame und die Herren von 8kids energiegeladen auf der Bhne und verschmelzen mit ihrem Publikum. Im November kommt das Trio auf ausgedehnte Headliner-Tour durch unsere Hallen.

Präsentiert werden die Konzerte von FUZE, piranha, START, SCHALL.