

Verlegt auf den 12.12., dann aber im artheater - die Tickets aus dem Helios 37 bleiben gültig!

Wer hat eigentlich behauptet, dass HipHop aus dem Underground kein Spaß machen kann?

Zwar landete Pigeon John hierzulande im Jahr 2011 einen Mega-Hit mit ›The Bomb‹, allerdings wollte es der sympathische Kalifornier nicht darauf beruhen lassen. Pigeon John arbeitete weiter an seinem Gesang, welcher inzwischen zum festen Bestandteil seiner Kunst geworden

ist. Mit ganzen neun Studioalben und mehreren EP's im Rücken, kehrt Pigeon John nun im Mai in die Großstädte Deutschlands zurück – natürlich mit neuem Material!

Seit Ende 2019 überrascht Pigeon John mit der Veröffentlichung einzelner Singles, neben ›Runnin' It Now‹ sind inzwischen auch die Stücke ›They Don't Make Em Like Me‹ und ›Geeshid‹ veröffentlicht worden und sind auf allen Plattformen verfügbar. Im März 2020 soll dann mit ›Gotta Good Feelin'‹ schließlich das zehnte Studioalbum folgen, auch die gleichnamige Single ist bereits verfügbar. In Deutschland wird man sich von den neuen Titeln des Musikers aus Los Angeles am 4. Mai in Hamburg (Nochtspeicher), am 5. Mai in München (Kranhalle), am 6. Mai in Berlin (Frannz) und am 7. Mai in Köln (Helios37) überzeugen können.